



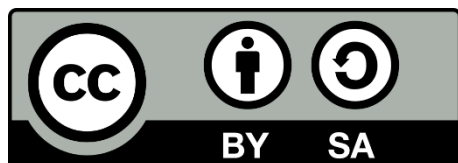
Diese Version wurde erfolgreich vom vs<sup>3</sup>d e.V. geprüft. Mehr dazu unter <https://vs3d.de>.

Christa Röber, Rafaela Häusle, Magdalena Berchtold

## **Modellierung einer zeitlichen Verteilung der sprachdidaktischen Themen auf das erste Schuljahr**

Die Kinder vom Zirkus Palope – Zusatzmaterial für den Unterricht. Verein für schriftsprachstrukturierende Didaktik, Osnabrück, 2020.

URL: <https://zirkus-palope.de/downloads>.



### **Lizenzhinweis:**

Dieses Werk unterliegt den Bestimmungen der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International (CC BY-SA 4.0)“.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

Das bedeutet, Sie dürfen das Material für beliebige Zwecke in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten, das Material remixen, verändern und darauf aufbauen, solange Sie folgende Bedingungen einhalten:

1. Namensnennung – Sie müssen angemessene Urheber- und Rechteangaben machen, einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre Nutzung besonders.
2. Weitergabe unter gleichen Bedingungen – Wenn Sie das Material remixen, verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreiten.

Aktualisierte Versionen, weitere Werke der Reihe und zusätzliche Informationen zu den „Kinder vom Zirkus Palope“ finden Sie unter <http://zirkus-palope.de>. Auf der Webseite des Vereins für schriftsprachstrukturierende Didaktik e.V. finden Sie Informationen, wie Sie die weitere Arbeit an den Materialien unterstützen können: <http://vs3d.de>.

**Achtung:** Das Siegel „geprüft vom vs<sup>3</sup>d“ ist urheberrechtlich geschützt und muss bei veränderten Fassungen entfernt werden. Der Verein für schriftsprachstrukturierende Didaktik e.V. prüft gerne veränderte Fassungen oder sonstiges Material und zeichnet sie mit diesem Siegel aus.

# Modellierung einer zeitlichen Verteilung der sprachdidaktischen Themen auf das erste Schuljahr

Diese Verteilung der sprachdidaktischen Themen auf den Zeitraum eines Schuljahres stellt wie jede antizipierende Planung eine Modellierung dar, die entsprechend der jeweiligen individuellen Situation einer Klasse variiert werden muss. So hat sich gezeigt, dass einige Klassen die Arbeit mit Arbeitsheft 5 ins zweite Schuljahr verlegt haben, um für ihre Klasse mehr Zeit zum intensiven Üben zu haben. Andere Klassen haben hingegen auch Arbeitsheft 5 und die entsprechenden Seiten im Buch im ersten Schuljahr bearbeitet und dann die erste Phase des zweiten Schuljahres genutzt, um einige Themen erneut aufzugreifen und zu stabilisieren. Daher sollte der Plan lediglich als ein Leitfaden, nicht als eine normierende Vorgabe gesehen werden.

## 1. Woche **Einstieg in die Arbeit mit PALOPE** (Kapitel 1 im Begleitbuch)

- die Zirkusfamilie kennenlernen
- die Namen der Zirkusfamilie als „Wortbilder“ und deren Zuordnung zu den Abbildungen der Figuren lernen
- mit Schreibvorübungen Bewegungsabläufe für das Buchstabenschreiben üben
- den Rhythmus (die Prosodie) von Wörtern wahrnehmen und beschreiben lernen
  - Buch 2-4
  - AH 1 1-4

## 2./3./4. Woche **Pepe** (Kapitel 2 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Pepe> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <P, p, E, e> lernen
- die Buchstaben in das Wagenbild einzutragen lernen, dadurch den Aufbau und die Struktur des ersten Wortes kennenlernen
- Unterschiede der Artikulation der beiden e-Laute des Wortes <Pepe> beobachten und benennen lernen
  - Buch 5-12
  - AH 1 5-24

## 5./6./7. Woche **Pape** (Kapitel 3 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Pape> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <A, a> lernen
- im Vergleich mit <Pepe> Gleiches und Ungleiches beider Wörter im Gesprochenen und im Geschriebenen wahrnehmen und benennen sowie auf erste Regularitäten schließen lernen
- Wörter ohne Konsonantenbuchstaben am Anfang aussprechen und in das Wagenbild eintragen lernen
- das Gelbe-e als Zeichen für die Zweisilbigkeit von Wörtern erkennen lernen
- erste „kleine Wörter“ als Wortbilder speichern
  - Buch 13-19
  - AH 1 25-39

## 8./9. Woche **Mame** (Kapitel 4 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Mame> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <M, m> lernen
- im Vergleich mit <Pape> Gleiches und Ungleiches der Schreibung beider Wörter im Gesprochenen und im Geschriebenen wahrnehmen und benennen sowie auf erste Regularitäten schließen

- das Regelwissen über die Abfolge der „bunten“ und der „schwarzen Buchstaben“ im Wort überprüfen und nutzen lernen
- Kunstwörter aus bekannten Silben bilden und vorlesen lernen
  - Buch 20-26
  - AH 1 40-49

### 10./11. Woche    **Nane** (Kapitel 5 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Nane> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <N, n> lernen
- durch den Vergleich der Wörter <Nane> und <Mame> Gleiches und Ungleiches – sowohl im Geschriebenen als auch im Gesprochenen – wahrnehmen und benennen lernen
- durch Vergleichen der erarbeiteten vier Wörter auf erste Regularitäten schließen lernen
- „unbekannte“ Wörter lesen lernen
- die Wortbilder von weiteren „kleinen Wörtern“ ganzheitlich abspeichern
- Muster lernen, die Besitzverhältnisse mit dem Dativ (<...von Pepe>) beschreiben
- das bereits erworbene Strukturwissen für die Wortabtrennung zu nutzen lernen
  - Buch 27-33
  - AH 2 1-15

### 12./13./14. Woche    **Fiefen** (Kapitel 6 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Fiefen> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <F, f, I, i> lernen
- zwei weitere Funktionen des e-Buchstabens kennenlernen
- <en> als neuen Reim in der unbetonten Silbe wahrnehmen und schreiben lernen
- <en> in der unbetonten Silbe von Nomen und Verben als Markierung des Plurals wahrnehmen lernen
  - Buch 34-40
  - AH 2 16-29

### 15./16. Woche    **Tute** (Kapitel 7 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Tute> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <T, t, U, u> lernen
- Wörter lesen lernen, die durch den Austausch bekannter Silben oder durch „neue“ Silben entstehen
- die Buchstabenfolge eines Wortes durch das Abtrennen der Reduktionssilbe gliedern lernen („Lassolesen“)
  - Buch 41-47
  - AH 2 30-43

### 17./18. Woche    **Lole** (Kapitel 8 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Lole> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <L, l, O, o> lernen
- <el> als weiteren Reim in der unbetonten Silbe wahrnehmen und schreiben lernen
- die „Partnerschaft“ zwischen Subjekt und Prädikat als elementares Merkmal eines Satzes kennenlernen
- einsilbige Wörter (Verben) lesen lernen
- Wörter mit und ohne Bedeutung beim Lesen unterscheiden lernen
  - Buch 48-54
  - AH 2 44-61

## 19. Woche    **Suse** (Kapitel 9 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Suse> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <S, s> lernen
- Muster für Dativobjekte mit <mit> und Genitivobjekte mit <von> lesen und sprechen lernen
  - Buch 55-60
  - AH 3 1-6

## 20. Woche    **Süße** (Kapitel 9 im Begleitbuch)

- Unterschiede der Artikulation der beiden Vokale für <u, ü> beobachten
- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Süße> beobachten lernen
- Unterschiede der Artikulation der beiden Konsonanten für <s, ß> beobachten<sup>1</sup>
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <Ü, ü, ß> lernen
  - Buch 61-63
  - AH 3 7-14

## 21. Woche    **Rere** (Kapitel 10 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Rere> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <R, r> lernen
- die Artikulation für den r-Buchstaben an den verschiedenen Positionen eines Wortes unterscheiden (<rot, Tor, roter>)
- <er> als weiteren Reim der unbetonten Silbe wahrnehmen, aussprechen und schreiben lernen
- <er> als Wortbaustein für die Bildung maskuliner Nomen aus Verben kennenlernen
- Wissen über den Satzaufbau wiederholen und erweitern
  - Buch 64-68
  - AH 3 15-21

## 22./23. Woche    **Renre** (Kapitel 11 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Renre> beobachten lernen
- Wörter mit Kurzvokal lernen
- Erstes morphologisches Lernen: Wortstämme erkennen lernen
  - Buch 69-75
  - AH 3 22-31

## 24. Woche    **Schöner** (Kapitel 12 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Schöner> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <Sch, sch, Ö, ö> lernen
  - Buch 76-80
  - AH 3 32-35

## 25. Woche    **Dodo** (Kapitel 13 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Dodo> beobachten lernen
- Unterschiede der Artikulation der beiden Konsonanten für <d, t> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <D, d> lernen
- unbetonte Silben ohne Schwa (und ohne Gelbes-e) als dritten Typ deutscher Silben erlernen

- das „Verlängern“ einsilbiger Stämme zu Trochäen als Begründung für die Verschriftung von Wörter mit „Auslautverhärtung“ lernen
- Artikel als „Begleiter“ von Nomen bei besonderer Betrachtung des Artikels <die> für Nomen im Plural kennenlernen
  - Buch 81-85
  - AH 3 36-40

## 26. Woche    **Zau** (Kapitel 14 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen des Wortes <Zau> beobachten lernen und dabei <au> als Zeichen für einen Doppellaut erkennen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <Z, z> lernen
- Vokalbuchstaben als notwendigen Bestandteil für das Lesen von Silben wahrnehmen lernen
- die Verbzweitstellung im Aussagesatz durch das Umstellen von Satzteilen wahrnehmen lernen
- die Verberststellung als Merkmal eines Fragesatzes wahrnehmen lernen
  - Buch 86-91
  - AH 3 41-52

## 27. Woche    **Ze, Zeu** (Kapitel 15 im Begleitbuch)

- die Aussprache der Diphthonge [ai]/<ei> und [oi]/<eu> und deren Schreibung lernen
- Flexionsformen des Hilfsverbs <sein> lernen
- die Umlautschreibungen <äu> und <ä> als Merkmale der morphologischen Stammschreibung lernen
- trochäische Wörter mit geschlossenen Silben mit Lang- und Kurzvokal (<Freunde, Fenster>) lesen lernen
  - Buch 92-100
  - AH 4 1-13

## 28. Woche    **Geige** (Kapitel 16 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen der Wörter <Geige> und <Gang Gang> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <G, g> lernen
- Fragen mit einem Fragewort (<wo>) bilden lernen
- Fragen ohne Fragewort (mit Verberststellung) bilden lernen
- Wörter mit <eln, ern> im Reim der Reduktionssilben lesen und schreiben lernen
  - Buch 101-105
  - AH 4 14-19

## 29. Woche    **Gang Gang** (Kapitel 16 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen der Wörter <Geige> und <Gang Gang> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <G, g> lernen
- Fragen mit einem Fragewort (<wo>) bilden lernen
- Fragen ohne Fragewort (mit Verberststellung) bilden lernen
- Wörter mit <eln, ern> im Reim der Reduktionssilben lesen und schreiben lernen
  - Buch 106-112
  - AH 4 20-23

### 30./31. Woche    **Home, Holme, Holle** (Kapitel 17-18 im Begleitbuch)

- die Artikulation beim Aussprechen der Wörter <Home> und <Holme> beobachten lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <H, h> lernen
- Wörter mit Lang- bzw. Kurzvokal im Gesprochenen und Geschriebenen vergleichen
- die Formen des Verbes <haben> kennenlernen
- Wörter mit Kurzvokal in offener Silbe („Schärfungswörter“: <Holle>) im Vergleich mit den bekannten Wortgestalten im Gesprochenen und Geschriebenen erkennen sowie aussprechen, lesen und schreiben lernen
- Wörter nach ihrer Wortgestalt einer der drei prosodisch unterschiedlichen Gruppen zuordnen lernen
- das Stammmorphem von Schärfungswörtern bestimmen und beim Schreiben zu berücksichtigen lernen
  - Buch 113-121
  - AH 4 24-35

### 32. Woche    **Wagen** (Kapitel 19 im Begleitbuch)

- die Aussprache und Schreibung von Wörtern mit dem w-Laut lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <W, w> lernen
- Fragen mit Fragewörtern bilden und mit dem Fragezeichen markieren lernen
- die Funktion des Dehnungs-hs für das Lesen von Einsilbern lernen
- die Stammschreibung der Wörter mit dem Dehnungs-h lernen
  - Buch 122-130
  - AH 4 36-44

### 33. Woche    **Küken** (Kapitel 20 im Begleitbuch)

- die Aussprache und Schreibung von Wörtern mit dem k-Laut lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <K, k> lernen
- Wörter mit Konsonantenhäufungen am Wortanfang lesen und schreiben lernen
- die Bedeutung der morphologische Wortschreibung erkennen lernen (<isst>/<ist>)
  - Buch 131-134
  - AH 4 45-47

### 34. Woche    **Bubu und Biggi** (Kapitel 21 im Begleitbuch)

- die Aussprache und Schreibung von Wörtern mit dem b-Laut lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <B, b> lernen
- die Funktion des Silbentrennenden-h's für das Lesen und Schreiben lernen
- die morphologische Schreibung von Wörtern mit den Buchstaben <b, d, g> am Reimende und ihre Bedeutung für das Lesen lernen (Auslautverhärtung)
  - Buch 135-143
  - AH 4 48-55

### 35. Woche    **sparen, Stern** (Kapitel 22 im Begleitbuch)

- die Regularität der Aussprache und der Schreibung von Wörtern mit komplexen Anfängen mit dem sch-Laut (<schl, schm, schn ...sp, st>) lernen
  - Buch 144-148
  - AH 5 1-7

### 36./37. Woche    **Jantje; Chor, Früchte** (Kapitel 23-24 im Begleitbuch)

- die Aussprache und Schreibung von Wörtern mit dem j-Laut lernen
- den Bewegungsablauf für das Schreiben der Buchstaben <j, j> lernen
- den a-Buchstaben am Ende von weiblichen Namen als eine bedeutungstragende sprachliche Markierung (Morphem) kennenlernen
- die unterschiedlichen Aussprachen und die Schreibung von Wörtern mit den ch-Buchstaben (<Frucht, Früchte, Chor>) lernen
- komplexere Sätze für das Lesen analysieren lernen
  - Buch 149-161
  - AH 5 8-20

### 38. Woche    **Schnelle Wörter mit Sonderschreibungen** (Kapitel 25 im Begleitbuch)

- Schärfungswörter mit Sonderschreibungen (<ch, sch, ng, ck, tz>) sowie Wörter mit <nk> an der Silbengrenze lesen und schreiben lernen
  - Buch 162-170
  - AH 5 21-39

### 39./40. Woche    **Pfau, Wörter mit y, qu, x, v** (Kapitel 26 im Begleitbuch)

- das Aussprechen und Schreiben von Wörtern, die mit <pf, y, qu, x, v > geschrieben werden, lernen
  - Buch 171-179
  - AH 5 40-51